

大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

民國二十六年八月十四日
第三千四百九十九號

今日出版三張
零售每份五分

本報地址：香港德輔道中
電話：二二二二

本報廣告部：香港德輔道中

本報印刷部：香港德輔道中

本報發行部：香港德輔道中

本報訂閱部：香港德輔道中

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

本報廣告刊例：見本報廣告部

毛主席主持中共八屆十一屆全會 批准關於國內國際問題重大決策

毛主席接見巴議長 同巴訪華團全體成員進行親切談話

【本報訊】毛主席於八月十三日接見了美國參議院議長巴魯克，並與巴訪華團全體成員進行了親切談話。毛主席在談話中，首先向巴議長表示歡迎，並對巴議長在國際事務中的貢獻表示欽佩。毛主席隨後就當前國際形勢和中國國內局勢，與巴議長進行了廣泛而深入的交流。毛主席強調，中國人民將繼續堅持獨立自主的和平外交政策，並為維護世界和平與正義而不懈鬥爭。巴議長對毛主席的講話表示高度重視，並表示美國人民將繼續支持中國人民的正義事業。

毛主席近四年提出一系列英明決策 全會完全同意並認為意義極為深遠

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了對毛主席近四年來提出的一系列英明決策的決議。代表們認為，毛主席的這些決策，不僅為中國革命事業奠定了堅實的基礎，也為世界被壓迫民族爭取獨立和解放提供了寶貴的經驗。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

號召高舉毛澤東思想紅旗 把文化大革命進行到底

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了號召高舉毛澤東思想紅旗，把文化大革命進行到底的決議。決議指出，毛澤東思想是中國革命和建設的指導思想，是全黨全國人民必須堅持的。代表們表示，將繼續高舉毛澤東思想紅旗，把文化大革命進行到底，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

國內 國 際

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了關於國內國際問題的決議。決議指出，中國人民將繼續堅持獨立自主的和平外交政策，並為維護世界和平與正義而不懈鬥爭。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

北京羣衆歡欣鼓舞 稱頌偉大歷史文件

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了關於北京羣衆歡欣鼓舞，稱頌偉大歷史文件的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

偉大紅旗 高舉毛澤東思想

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了高舉毛澤東思想紅旗的決議。決議指出，毛澤東思想是中國革命和建設的指導思想，是全黨全國人民必須堅持的。代表們表示，將繼續高舉毛澤東思想紅旗，把文化大革命進行到底，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

國 際

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了關於國際問題的決議。決議指出，中國人民將繼續堅持獨立自主的和平外交政策，並為維護世界和平與正義而不懈鬥爭。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

舉 國 歡 騰 擁 護 中 央 中 全 會 公 報

【本報訊】在八月十一日召開的中共八屆十一屆全會上，代表們一致通過了舉國歡騰擁護中央中全會公報的決議。決議指出，毛主席的決策完全符合中國人民的利益，也符合世界和平與正義的要求。代表們表示，將繼續忠實執行毛主席的決策，為實現中國人民的光榮和民族的復興而努力奮鬥。

在首都前萬大人會上講話 十餘年反帝戰士頌揚主席 強調把反帝鬥爭進行到底

——他指責出：在當前革命鬥爭中，我們必須把反帝鬥爭進行到底，把反帝鬥爭進行到底，把反帝鬥爭進行到底。

【本報訊】在首都前萬大人會上，主席在會上發表了重要講話，強調了反帝鬥爭的重要性。主席指出，在當前革命鬥爭中，我們必須把反帝鬥爭進行到底，把反帝鬥爭進行到底，把反帝鬥爭進行到底。

主席在會上強調，反帝鬥爭是革命鬥爭的基礎。我們必須把反帝鬥爭進行到底，把反帝鬥爭進行到底，把反帝鬥爭進行到底。主席的講話得到了全場同志的熱烈響應。

美指東領土屬南越

【本報訊】美國政府最近發表聲明，指東領土屬南越。美國政府表示，東領土是南越的一部分，不屬於北越。這一聲明引起了國際社會的廣泛關注。

國務院公然威脅要擴大戰火

美援權南越美軍

隨時攻北越東寮

【本報訊】國務院最近發表聲明，公然威脅要擴大戰火。聲明中指出，美國援助南越美軍，隨時準備進攻北越和東寮。這一聲明被認為是挑釁行為，引起了國際社會的強烈譴責。

學習十六條，熟悉十六條

【本報訊】為了進一步學習和熟悉十六條，各級黨委組織了學習班。學習班強調，十六條是黨的重要方針，必須認真學習，深入理解。

東拒哈曼曼前往訪問

【本報訊】東政府最近拒絕了哈曼曼前往訪問的請求。東政府表示，哈曼曼的訪問不符合當前的形勢，因此不予接見。

我們見到最敬愛的領袖

【本報訊】我們最近見到了一位最敬愛的領袖。這位領袖在革命鬥爭中做出了巨大貢獻，我們對他的逝世表示深切哀悼。

海防邊戰門邊生產

【本報訊】海防邊戰門邊生產工作正在積極進行中。當地群眾在黨的領導下，克服困難，取得了豐碩的生產成果。

兩顆蜜桃的動人故事

【本報訊】兩顆蜜桃的動人故事，發生在一個偏僻的山村。故事的主人公是兩個青梅竹馬的年輕人，他們經歷了許多坎坷，最終走到了一起。

局「談和」新國從僕使指

議會國洲亞劃策美

行推合配即立修蘇

【本報訊】局「談和」新國從僕使指，議會國洲亞劃策美，行推合配即立修蘇。這一消息引起了國際社會的廣泛關注。

兩顆蜜桃的動人故事

【本報訊】兩顆蜜桃的動人故事，發生在一個偏僻的山村。故事的主人公是兩個青梅竹馬的年輕人，他們經歷了許多坎坷，最終走到了一起。

分類廣告

遺失聲明：本人不慎遺失身分證一張，號碼為123456，特此聲明作廢。

尋人啟事：尋找失散多年的親人，如有線索，請與本人聯繫。

余永銳

專業攝影、設計、印刷服務。地址：本市中心大街100號。

海防邊戰門邊生產

海防邊戰門邊生產工作正在積極進行中。當地群眾在黨的領導下，克服困難，取得了豐碩的生產成果。

兩顆蜜桃的動人故事

兩顆蜜桃的動人故事，發生在一個偏僻的山村。故事的主人公是兩個青梅竹馬的年輕人，他們經歷了許多坎坷，最終走到了一起。

局「談和」新國從僕使指

議會國洲亞劃策美

行推合配即立修蘇

局「談和」新國從僕使指，議會國洲亞劃策美，行推合配即立修蘇。這一消息引起了國際社會的廣泛關注。

來傳報公央中中共 奮振感同土人界各

事喜大是說都閱購相爭民居外號出報兩



共中并中有列讀閱角一會大在等派代、材補陳、民華會
版次二第報國文公報公

具有偉大歷史意義 可見未來更大成就

【本報訊】在中共八屆十二次全會開幕之際，本報特刊載了這件具有偉大歷史意義的事件。在場的各界人士，無不感到興奮和鼓舞。這不僅是中國共產黨內部的一次重要會議，也是中國人民在追求社會主義道路上的重要里程碑。會議的召開，標誌著中國共產黨在領導中國人民進行偉大事業中，邁出了堅實的一步。各界人士對會議的成功召開表示熱烈祝賀，並相信中國共產黨在未來的道路上，一定能取得更大的成就。

【本報訊】在中共八屆十二次全會開幕之際，本報特刊載了這件具有偉大歷史意義的事件。在場的各界人士，無不感到興奮和鼓舞。這不僅是中國共產黨內部的一次重要會議，也是中國人民在追求社會主義道路上的重要里程碑。會議的召開，標誌著中國共產黨在領導中國人民進行偉大事業中，邁出了堅實的一步。各界人士對會議的成功召開表示熱烈祝賀，並相信中國共產黨在未來的道路上，一定能取得更大的成就。

海外華僑新界同胞 盛讚國產機械儀器

認為是毛澤東思想輝煌成就 美帝蘇修阻擋不了我們前進

【本報訊】海外華僑新界同胞，對我國國產機械儀器的發展，表示極大的興趣和讚賞。他們認為，這是毛澤東思想的輝煌成就，是中國工業化建設的重要標誌。在當前國際形勢下，美帝蘇修的阻擋並不能阻止我們前進的步伐。華僑同胞紛紛表示，將繼續支持祖國的建設事業，為實現中華民族的偉大事業貢獻力量。

對國內對國際 意義都極重要

意義都極重要

【本報訊】此次會議的召開，對國內對國際都具有極重要的意義。在國內，它標誌著中國共產黨在領導人民進行社會主義建設中，邁出了堅實的一步。在國際上，它展示了中國共產黨在處理國際事務中的成熟和自信。各界人士紛紛表示，將繼續支持祖國的建設事業，為實現中華民族的偉大事業貢獻力量。

成形外港在風颶 出懸日今能可球風號一

出懸日今能可球風號一

【本報訊】據氣象局消息，今日將有一場強風襲擊香港，預計風力將達到颶風級別。氣象局提醒市民做好防範工作，並建議市民留在室內，避免外出。此外，香港外港的建築工程也受到了影響，部分建築物的結構出現了損壞。氣象局表示，將繼續關注天氣變化，並及時發布相關信息。

汕頭進出口商會 籌備慶祝國慶

【本報訊】汕頭進出口商會為慶祝國慶，特舉辦了一系列活動。商會表示，將通過舉辦展覽、講座等形式，向各界人士介紹汕頭的經濟發展情況。此外，商會還將組織代表團前往祖國考察，並邀請祖國代表來汕訪問。商會呼籲各界人士積極參與，共同為汕頭的繁榮發展貢獻力量。



中僑國貨公司

大減價
大贈送

一般貨品
九折優待
購買十元
加送禮品
多買多送
顧客青睞

澳門的士明年裝計程錶

當局初步擬定收費辦法

【本報訊】澳門當局初步擬定，從明年起，所有在澳門執照的士必須安裝計程錶。當局表示，這一舉措旨在規範的士行業，保障乘客的權益。初步擬定的收費辦法如下：起步價為五元，每公里收費一元。對於長途客，將實行分段計價。當局還表示，將加強對的士司機的培訓和管理，提高服務質量。

最佳飲料 清心解熱·明目怡神



菊花晶

贈送 水 杯

凡一次買菊花晶20包，即送有蓋膠水杯一只，多買多送，贈完為止。港九各處均有代售代贈。

經銷處：正南行 電話：287290·858021

製靴工場失火

【本報訊】昨日，位於中環的一間製靴工場發生火警，火勢猛烈。消防部門接報後迅速趕到現場，經過一番努力，最終將火撲滅。據悉，起火原因可能是由於電線短路所致。目前，該工場已停止生產，並正在進行清理工作。消防部門提醒市民，在生產過程中應加強防火安全，防止類似事故再次發生。

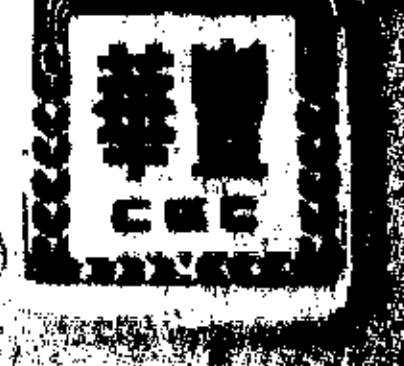
最後兩天

兒童樂園

兒童電影、遊戲機、兒童玩具、兒童服裝、兒童食品

全部免費招待

地點：北內本公司三樓展覽廳



華豐國貨公司

昨日舉行首次會議商討有關事宜

【本報訊】香港出口商會於昨（十三）日下午五時，在該會禮堂召開籌備慶祝中華人民共和國成立十七週年委員會首次會議，商討有關慶祝各項事宜，同時決定延出國慶特刊。

籌委會組織如下：大會主任委員李仰光，副主任委員陳運生、黃光炎、莊佐賢、全體理監事為大會委員；總務主任郭春錦，副主任林中英、黃漢忠、許振輝；票務主任黃光炎，副主任莊佐賢、游志任、陳運生、副主任陳景揚、邱卓高；文書主任郭春錦，副主任陳景揚、郭志任在籌委會，副主任莊佐賢、陳明昭、陳復鳳，財務主任林國偉，招待主任郭春錦，副主任莊佐賢、金耀強等為大會交際。

「印種交復下播」叫大報台後印訪歸沈 密頻來往間之印蔣

站國美和，「人敵」的間共有度印和幫幫就款報華台
印和幫幫。國中對野反上「線戰一國」的團團包形月新在

【本報記者沈訪歸報導】沈訪歸，前駐印大使，現任台灣新聞記者公會理事長，日前在台北接受本報專訪時，就蔣經國與印度之間的關係，以及印台關係的現狀，發表了許多看法。

沈訪歸指出，蔣經國與印度之間的關係，在過去幾十年來，一直處於一種「冷戰」狀態。蔣經國對印度一直持有一種「敵對」的態度，而印度對蔣經國也一直持有一種「敵對」的態度。這種「冷戰」狀態，使得印台關係一直處於一種「緊張」狀態。

沈訪歸認為，印台關係的現狀，可以用「冷戰」來形容。蔣經國對印度一直持有一種「敵對」的態度，而印度對蔣經國也一直持有一種「敵對」的態度。這種「冷戰」狀態，使得印台關係一直處於一種「緊張」狀態。

台灣內外

【本報記者沈訪歸報導】沈訪歸，前駐印大使，現任台灣新聞記者公會理事長，日前在台北接受本報專訪時，就蔣經國與印度之間的關係，以及印台關係的現狀，發表了許多看法。

沈訪歸指出，蔣經國與印度之間的關係，在過去幾十年來，一直處於一種「冷戰」狀態。蔣經國對印度一直持有一種「敵對」的態度，而印度對蔣經國也一直持有一種「敵對」的態度。這種「冷戰」狀態，使得印台關係一直處於一種「緊張」狀態。

台兇殺案多得驚人 十五年來增加近八倍

【本報記者沈訪歸報導】沈訪歸，前駐印大使，現任台灣新聞記者公會理事長，日前在台北接受本報專訪時，就蔣經國與印度之間的關係，以及印台關係的現狀，發表了許多看法。

沈訪歸指出，蔣經國與印度之間的關係，在過去幾十年來，一直處於一種「冷戰」狀態。蔣經國對印度一直持有一種「敵對」的態度，而印度對蔣經國也一直持有一種「敵對」的態度。這種「冷戰」狀態，使得印台關係一直處於一種「緊張」狀態。

官商勾結 危害病人 台灣市面假藥充斥

【本報記者沈訪歸報導】沈訪歸，前駐印大使，現任台灣新聞記者公會理事長，日前在台北接受本報專訪時，就蔣經國與印度之間的關係，以及印台關係的現狀，發表了許多看法。

沈訪歸指出，蔣經國與印度之間的關係，在過去幾十年來，一直處於一種「冷戰」狀態。蔣經國對印度一直持有一種「敵對」的態度，而印度對蔣經國也一直持有一種「敵對」的態度。這種「冷戰」狀態，使得印台關係一直處於一種「緊張」狀態。



蔣議會「吃死人空缺」 台報說：這是「健民脂之慨」

【本報記者沈訪歸報導】沈訪歸，前駐印大使，現任台灣新聞記者公會理事長，日前在台北接受本報專訪時，就蔣經國與印度之間的關係，以及印台關係的現狀，發表了許多看法。

沈訪歸指出，蔣經國與印度之間的關係，在過去幾十年來，一直處於一種「冷戰」狀態。蔣經國對印度一直持有一種「敵對」的態度，而印度對蔣經國也一直持有一種「敵對」的態度。這種「冷戰」狀態，使得印台關係一直處於一種「緊張」狀態。

針灸胃俞穴 調整胃功能

胃潰瘍患者多在這穴

針灸胃俞穴，是治療胃潰瘍、胃酸過多、胃痛等症的有效方法。此穴位於背部，第九胸椎棘突下，旁開四指處。針灸此穴，可以調整胃功能，促進胃酸分泌，改善胃腸蠕動。

單純性青光眼 後果嚴重

症狀隱蔽 後果嚴重

單純性青光眼是一種常見的眼疾，症狀隱蔽，後果嚴重。如果不及時治療，可能會導致失明。本診所採用先進設備，對單純性青光眼進行診斷和治療，效果顯著。

何種情況下要輸血

血是生命的源泉，輸血是挽救生命的重要手段。本診所根據臨床經驗，總結了以下幾種情況下需要輸血：

- 1. 大出血：因手術、創傷等原因導致大量失血，引起休克者。
- 2. 貧血：嚴重貧血，導致心臟負擔過重，引起心衰者。
- 3. 凝血功能障礙：因肝病、腎病等原因導致凝血功能障礙，引起出血者。
- 4. 感染：嚴重感染，引起全身性炎症反應者。

船名	船名
芝馬福	TYJMANUK (C)
百利	PIRAEUS (午)
神龍	SIAN YUNG (午)
仙那遊	SINABANG (C)
大星	STAK ALCYO
加多利亞	CALEDONIA
觀千帆	BRECONSHIRE
法蘭士德	FRANCIS DR
東島	EASTERN RO
盧維文	BENARMIN (C)
亞洲星	ASIA BREEZE
日本	NIPPON (午)
東平	TUNG FENG (午)
義地勞士	ANTILLOCHUS
剛果丸	CONGO MARU
蘇高市	MINETAKA
蘇馬利	SOMALI (午)
莫連士	ELLEN MAR
大德	THEBEN (午)
大威達	TRAVIAT (C)
富	FULL MOON (午)
輪船	KIEN WAC (午)
星利達	HERMOL (午)
加省港	CALIFORNIA
留列非勿士	POLYPHEMUS
聯新	VIRGINIA (午)
山皇丸	SANSHO MAR
山陽丸	YAMATARA (午)
奇倫布	CITY OF CO
神好	SIAO (午)
亞摩士	AMOS (午)
海生第	HAI SENG N
羅利	BALIC (午)
明	明
波爾第一	BRONH No
沙雷	SAHAR
大島丸	OHSHIMA M
多蘭丸	TAMON MAR
丁奴拉	SUNUNG T
波蘭國	FRANKFO
	HAI CHAN
明永怡人	BRADEVER
明達士	HELDA MA
大安	TAKA
亞地	AYUTTHA
普美里	DIMITRI N
加多利亞	CALEDONIA
剛果丸	CONGO MAR
百利	PIRAEUS
大加	STAK ALCY
安般	ANKING
加奴	C. E. DAN
東平	TUNG FENG
莫連士	ELLEN MAR
亞洲星	ASIA BREEZ
大星	TAI WAH S

[illegible]

照片的過光和修執

亦



（期八五三第）

[illegible]

努圖寺 (目)



善吉保久小(目)

[illegible][illegible][illegible]

田梯修

甲：大相機太重了，而且要用腳架，拍起來太麻煩，動作也太慢。乙：大相機有大相機的好處，但小相機也有小相機的特點，對於今天要拍的是不是那麼重要，像攝影家大多是拍運動的，這因為他們很少使用大相機的機會。

甲：用大相機的好處是在拍大運動，像今天的排球比賽場邊攝影，機位可用十度，用大相機放大的。

乙：如果不用大相機，又怎麼用五十度的攝影器材，拍效果不是更好嗎？

甲：正是，大型機和小相機各有特點，各有優點，小相機不能拍大型運動，就像空軍會用大飛機，但知道它的用途也是有限的。

乙：大型相機的主要特點，第一是

甲：從空中，看飛機起飛，是用大相機的。

乙：使用大相機就使用小相機有什麼不同？

[illegible]

，黃蓮紅潤的咀也嬌粉白。

這兒的女兒小，今天從沙灘上的角，轉着的小浪花兒，紅花兒的萍泡，由人，嬌嬌的浮着，小風中，水邊，連好小風中，擲着，紅紅裏面打水，像個在荷花裏一三次水。

按法在海邊拍人羣

，黃蓮紅潤的咀也嬌粉白。

這兒的女兒小，今天從沙灘上的角，轉着的小浪花兒，紅花兒的萍泡，由人，嬌嬌的浮着，小風中，水邊，連好小風中，擲着，紅紅裏面打水，像個在荷花裏一三次水。


按法在海邊拍人羣

SEKONIC 世光牌

1966年最新SEKONIC 260-S型超八種放映機

世界名廠 COPAL 榮譽出品
保證品質第一！

零鏡式開關 自動八片



強力風扇
快慢隨意
可以倒映
可映單幅

可放
SUPER-
SINGLE
超八種

FL4 ZOOM
低伏式
滿面射
噴嘴式

100-240V全世界適用

港九攝影器材行均有代售


大南公司

[illegible]

因此，我勸你你帶
收ASA400底片更
快顯的放片。
你試試拍彩色電影

(小丁)

謀得利琴行
經營各種相機、配件、攝影器材、定價公道、服務最周到。
原址：山陰路下。電話：二三八七二

[illegible]

兩縣有中間

阿聯體操隊抵京

【新華社北京十三日電】第一次來我國進行友好訪問的阿拉伯聯合共和國體操隊，由該國主席阿卜杜拉·卡薩布蘭加、副總統薩利赫·阿拉夫、協理主席阿卜杜拉·納齊德、今晨乘飛機到京。

客人們在機場上受到了中國體操協會主席席志宏和國家體操隊代表團團長趙國柱的歡迎。

著名體操運動員向卡薩布蘭加獻了花。

阿拉伯聯合共和國駐中國大使館一處秘書長納敏·馬赫拉特等也前往機場迎接。

[illegible]

畫皮

仙樂 兩天
國都 獻映

代表 作
實座 二
亞軍 七

鳳凰 風
影 七

許從無
如此鬼
咄咄勝
的電影

高遠
陳娟
翁午

主演

導演方伯



今令
 天又

七彩

The Cop fr

談藝錄

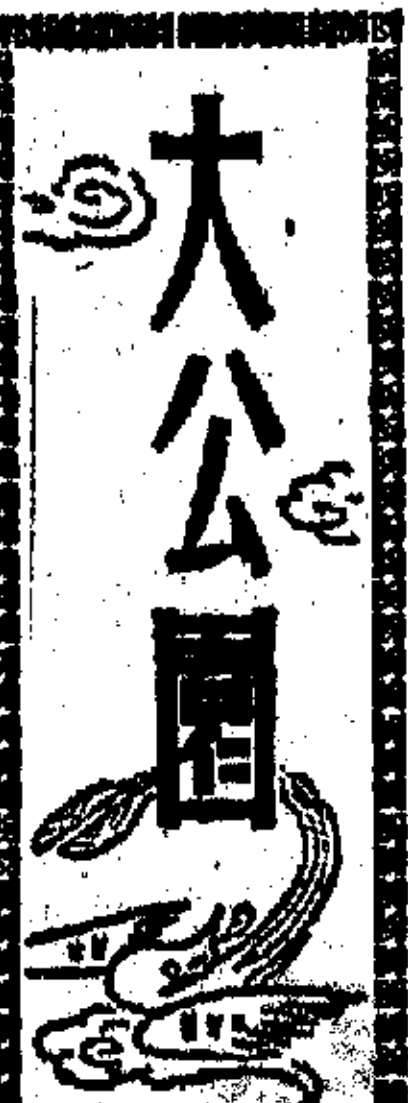
「約稿」二字，在文壇上，是不算新鮮的。...

幽默，約翰遜得和平獎金

幽默家約翰遜，最近得了一項和平獎金。...

英國人情薄過紙

英國人情薄過紙，這是一句老話。...



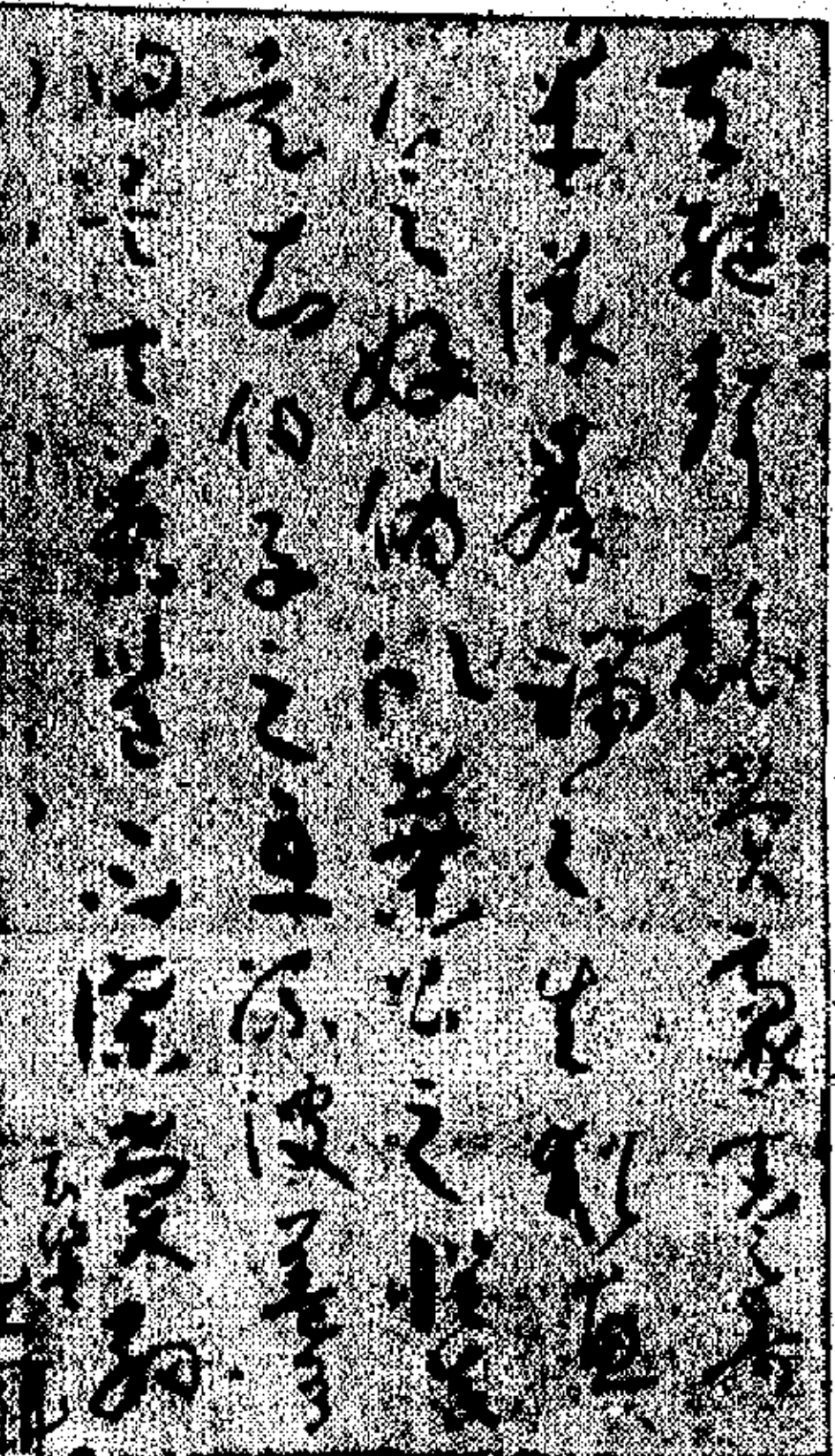
「書譜」的實名問題

堂 趙

「書譜」二字，在文壇上，是不算新鮮的。...

事不關己高高掛起

事不關己，高高掛起。這是一句老話。...



梅子林

香港遊蹤

香港遊蹤，記述在香港的遊歷。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...

不關己

不關己，不關己。這是一句老話。...



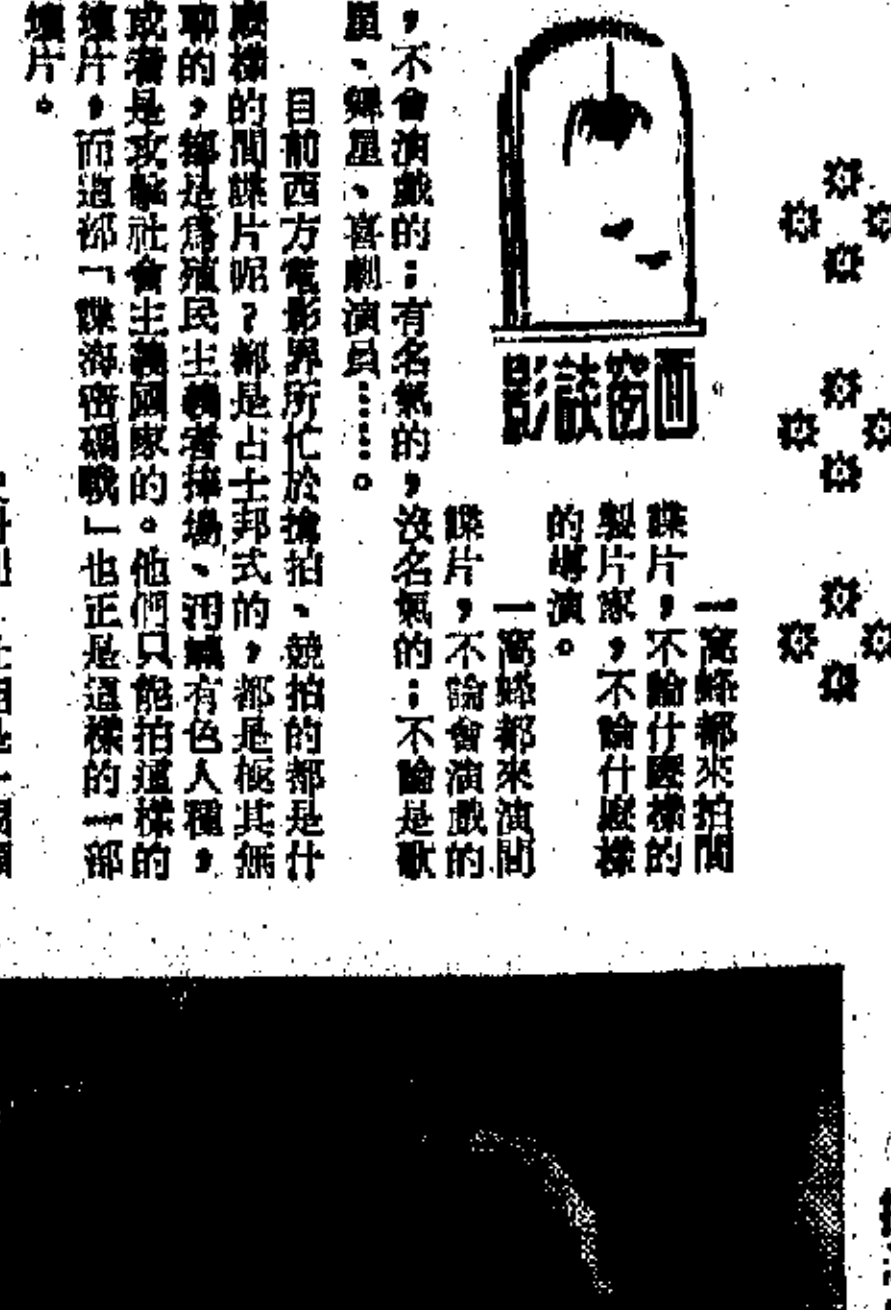
在「獅子與我」中的動物明星愛莎與兩主角

「獅子與我」是一部由愛莎（Aisha）和兩主角（Two Main Characters）共同演出的電影。愛莎在片中扮演了一個重要的角色，她的表演受到了觀眾的廣泛好評。兩主角的演技也非常出色，使得整部電影充滿了動感和張力。

花巧鏡頭掩蓋下的貪慾

「戰術海謀」談一

「戰術海謀」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

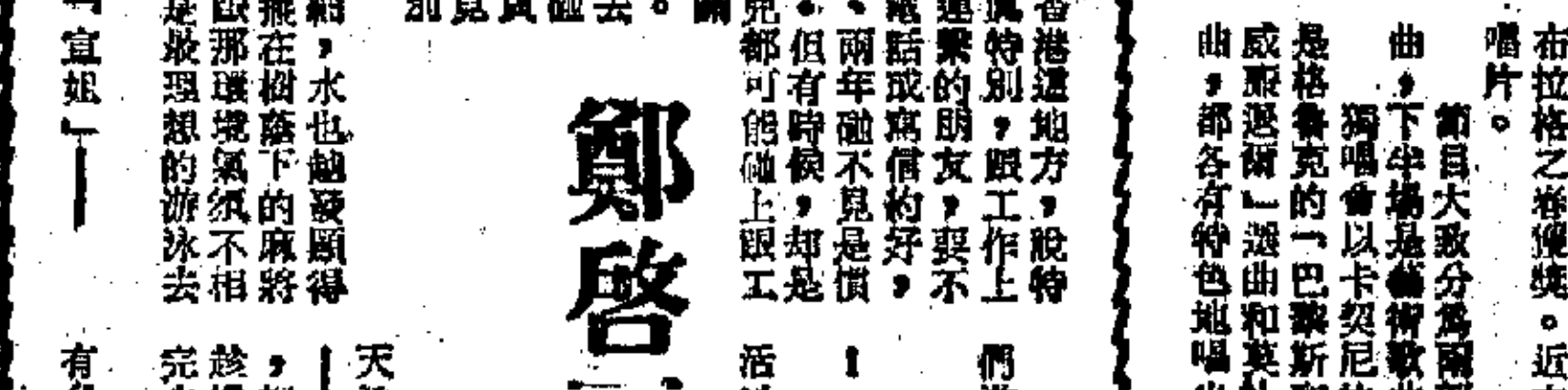


和桃慧芝的獨唱會

桃慧芝（Tao Hui Zhi）是一位著名的歌手，她的獨唱會吸引了眾多觀眾。在這次演出中，她演唱了多首膾炙人口的歌曲，展現了她深厚的音樂功底和獨特的嗓音。

旅途

「旅途」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

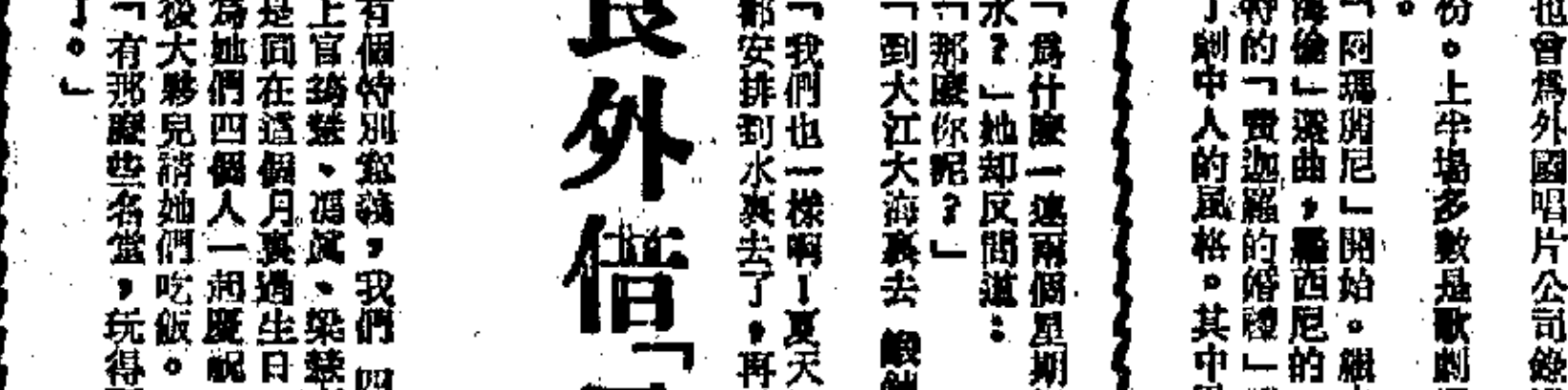


鄭啓良外借「鳳凰」

鄭啓良（Zheng Qi Liang）是一位著名的演員，他在「鳳凰」這部電影中擔任重要角色。他的表演受到了觀眾的廣泛好評，展現了他精湛的演技和對角色的深刻理解。

門地和爭天與敢

「門地和爭天與敢」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

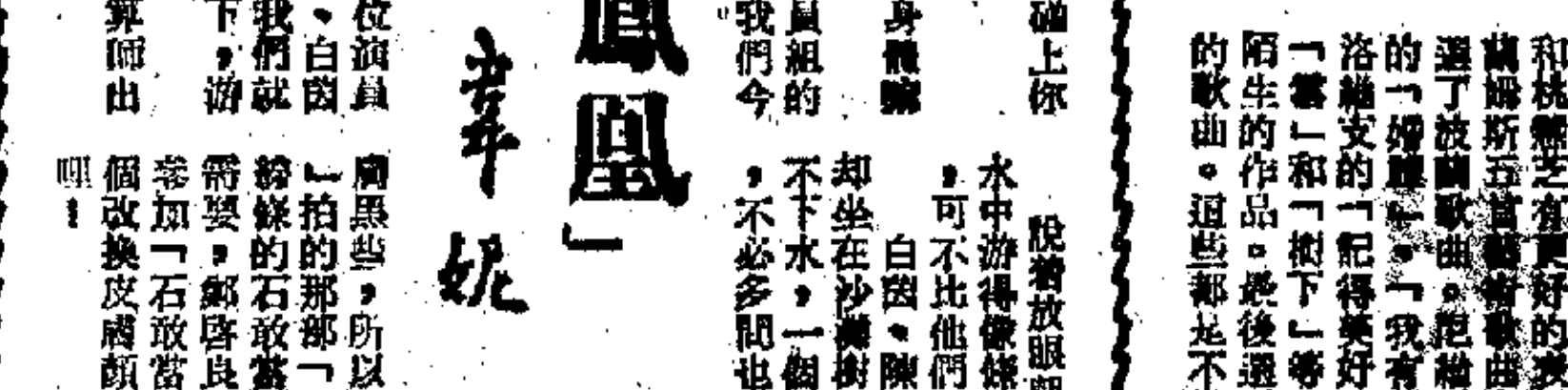


慧劍心魔

「慧劍心魔」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小口人家

「小口人家」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

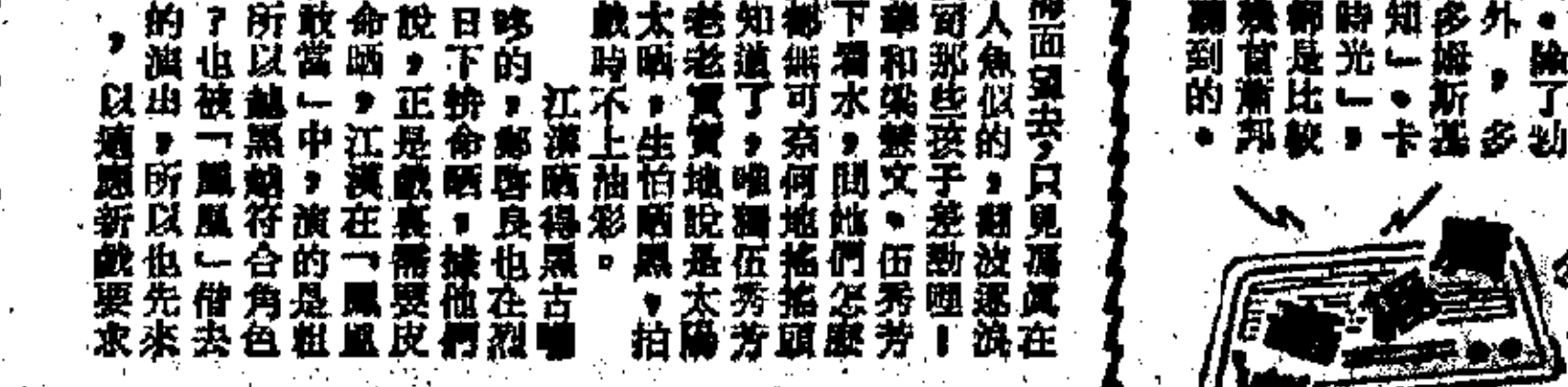
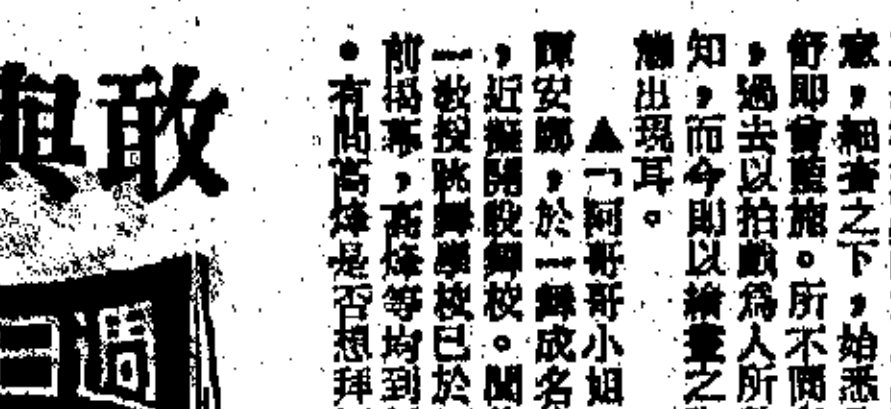


第一回：風雲雷雨

「第一回：風雲雷雨」是「慧劍心魔」的第一集。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小說林

「小說林」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

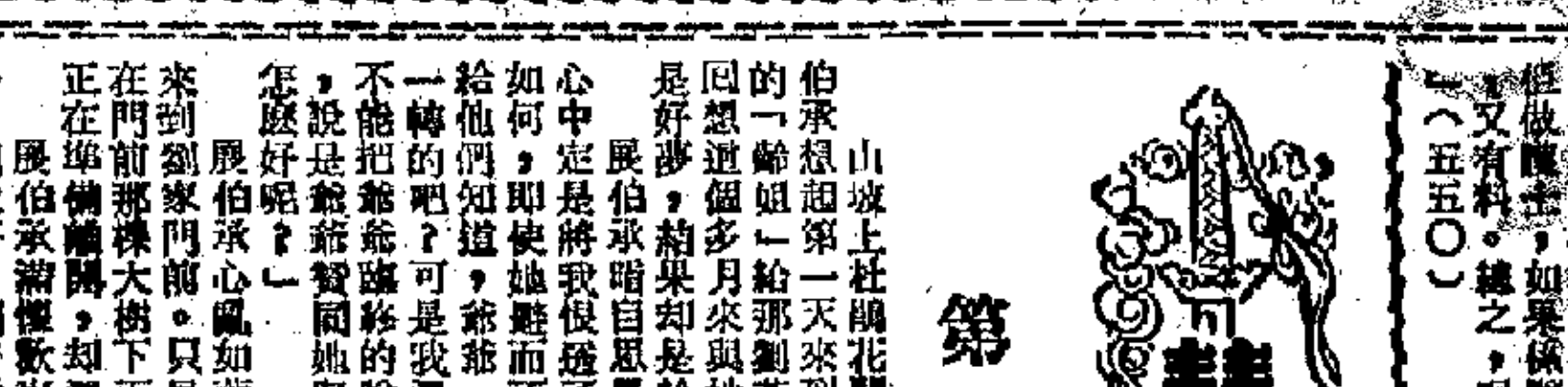
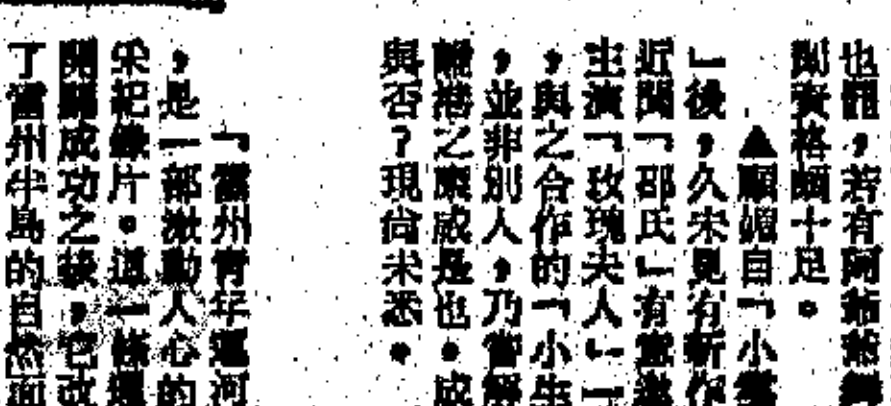


藍布傘

「藍布傘」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小口人家

「小口人家」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

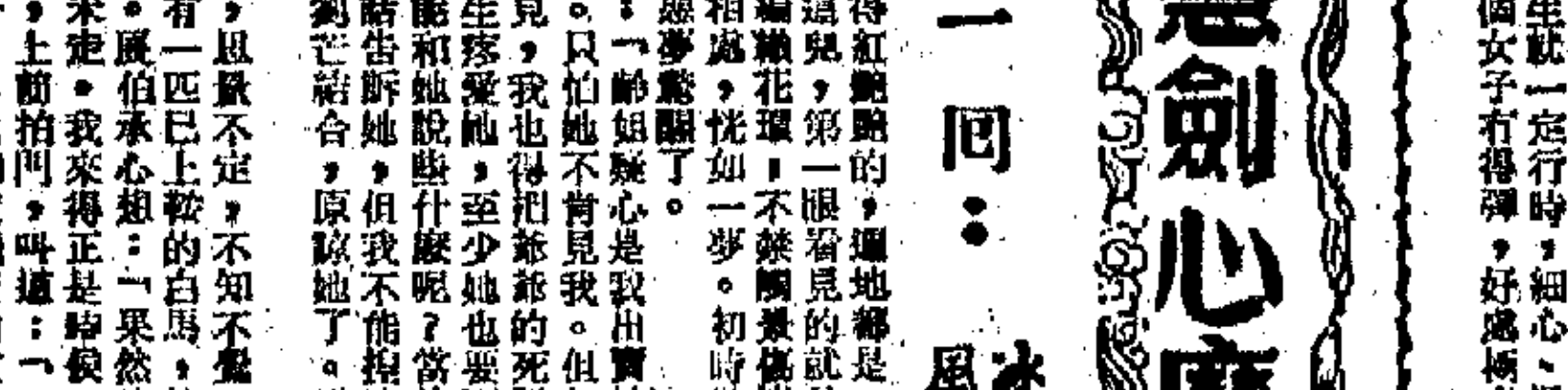
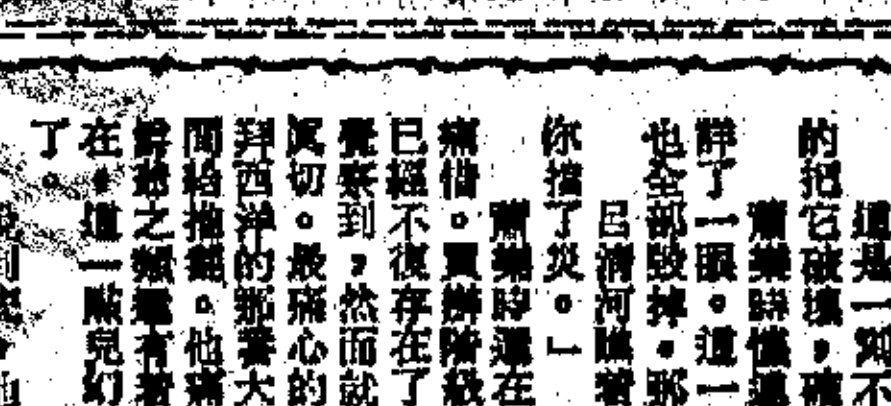


慧劍心魔

「慧劍心魔」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小口人家

「小口人家」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

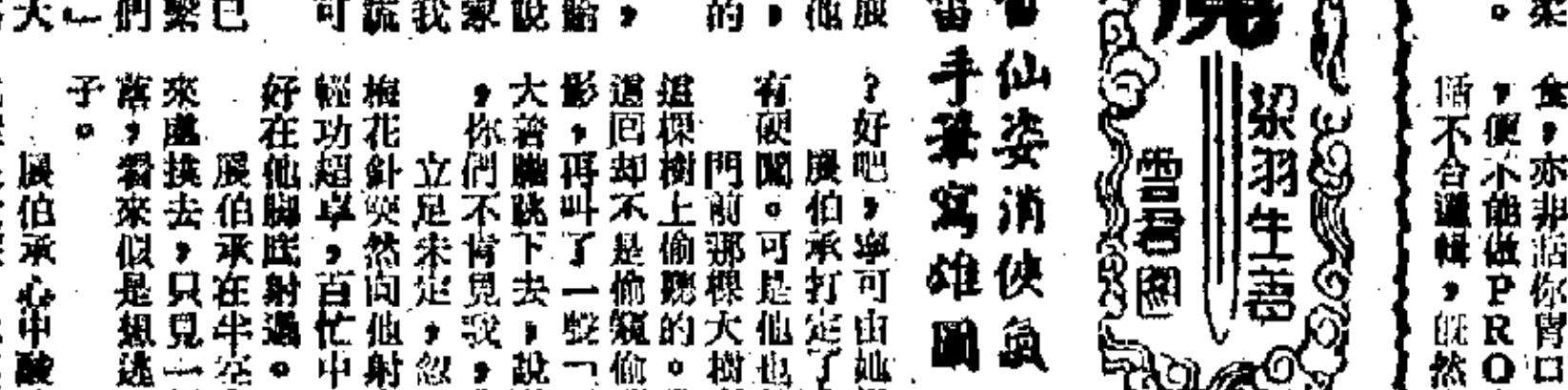
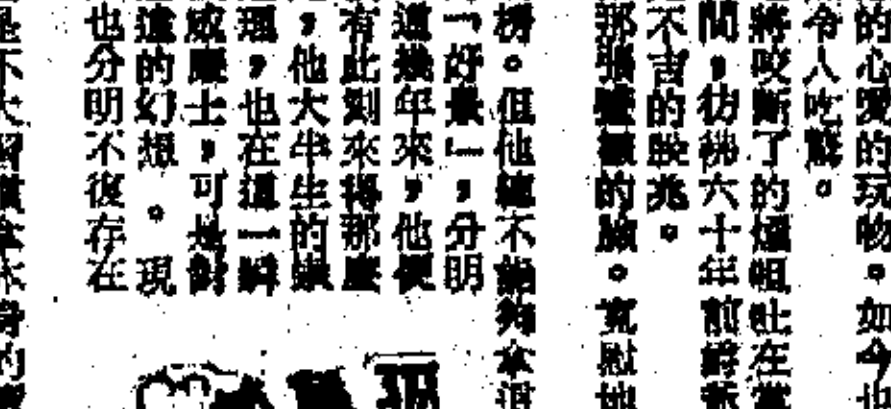


第一回：風雲雷雨

「第一回：風雲雷雨」是「慧劍心魔」的第一集。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小說林

「小說林」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

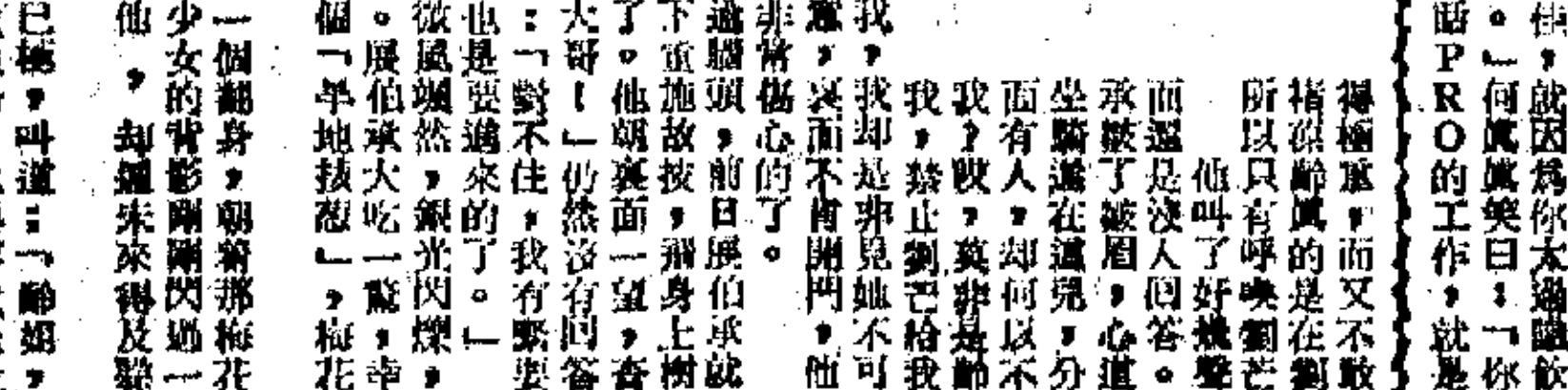
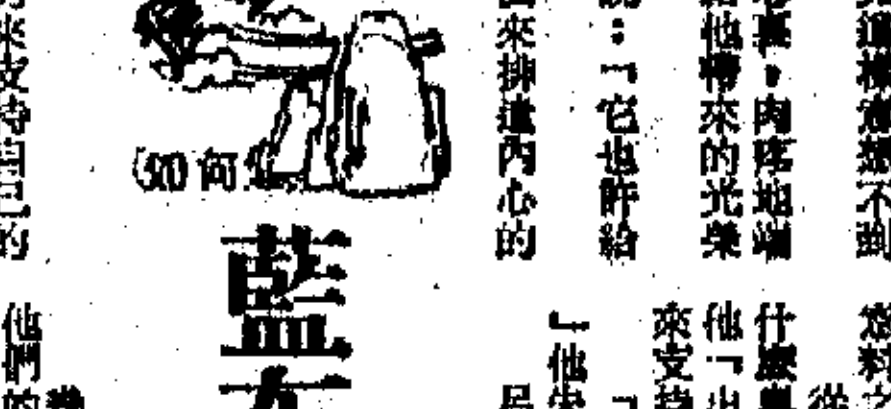


慧劍心魔

「慧劍心魔」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小口人家

「小口人家」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

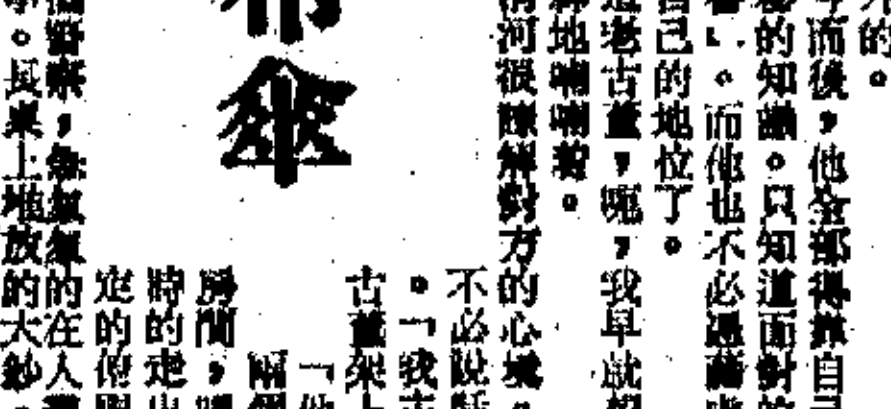


第一回：風雲雷雨

「第一回：風雲雷雨」是「慧劍心魔」的第一集。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小說林

「小說林」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

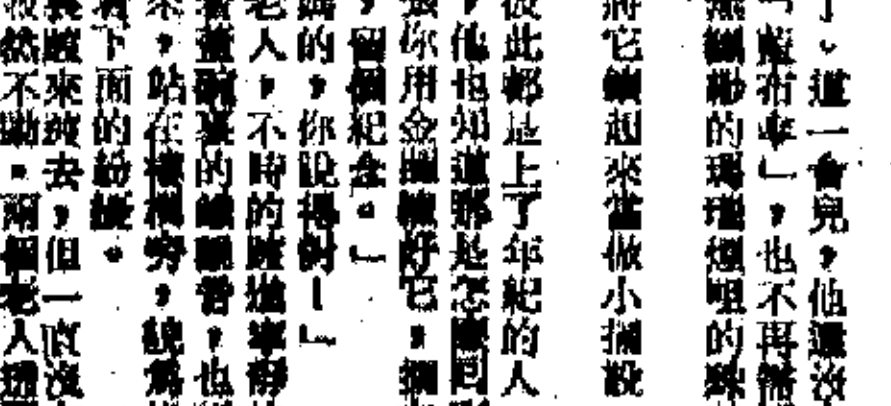


慧劍心魔

「慧劍心魔」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小口人家

「小口人家」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

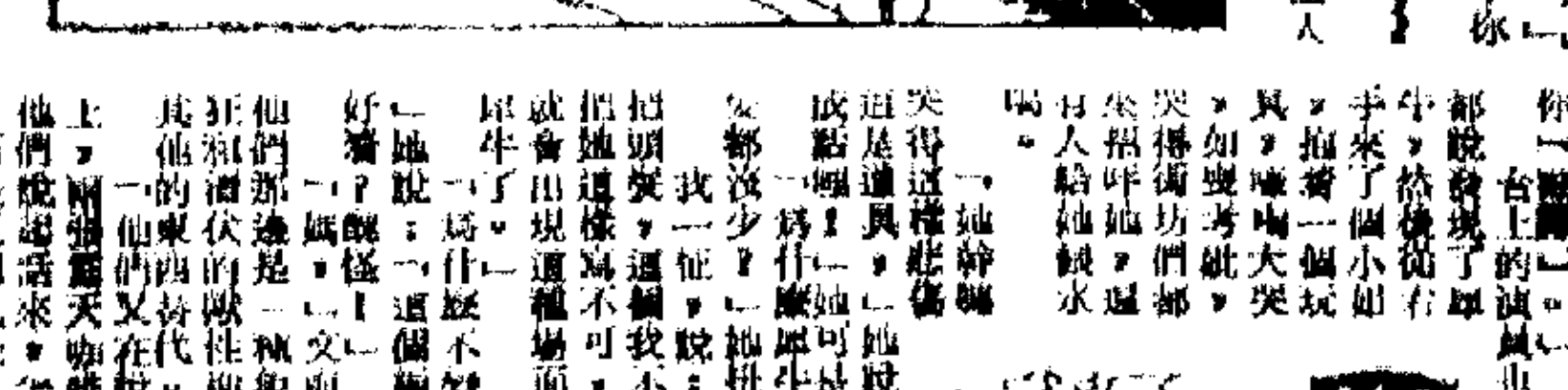
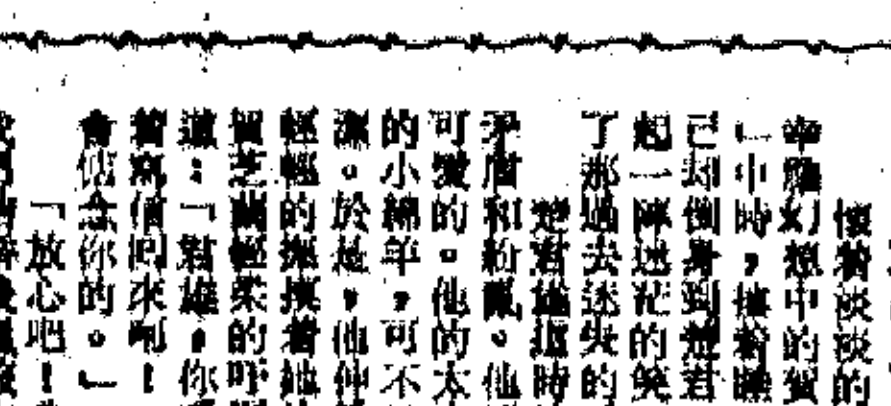


第一回：風雲雷雨

「第一回：風雲雷雨」是「慧劍心魔」的第一集。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小說林

「小說林」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

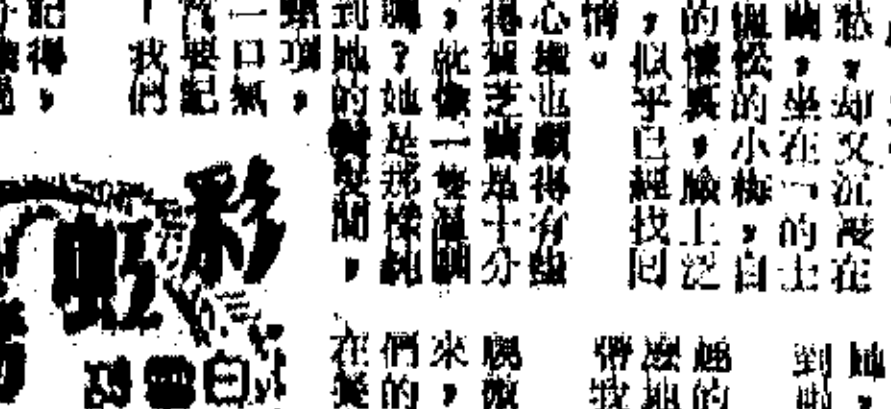


慧劍心魔

「慧劍心魔」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小口人家

「小口人家」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

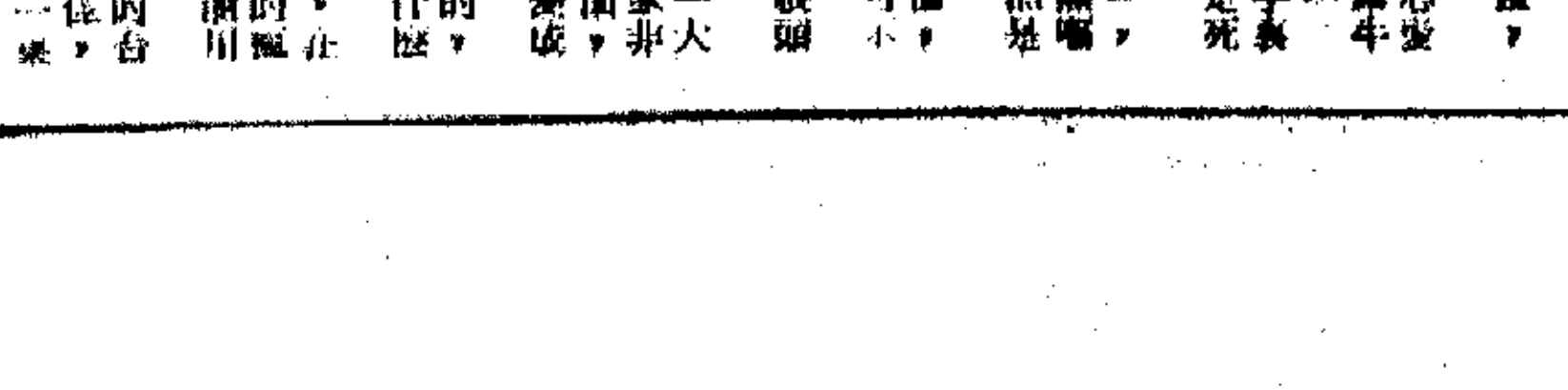
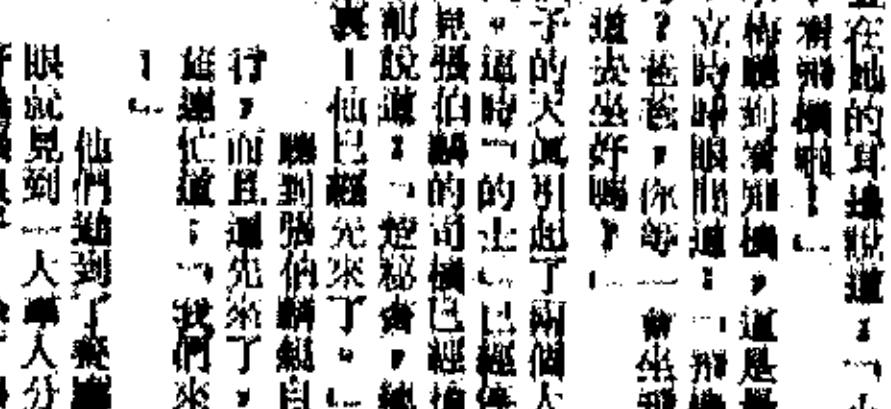


第一回：風雲雷雨

「第一回：風雲雷雨」是「慧劍心魔」的第一集。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小說林

「小說林」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

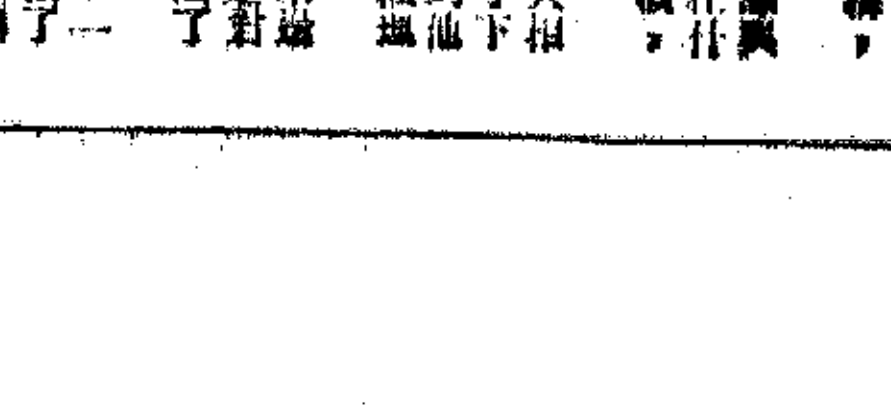


慧劍心魔

「慧劍心魔」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。

小口人家

「小口人家」是一部由阿拉伯（Arabesque）導演的電影。這部電影通過其精湛的攝影技術和引人入勝的劇情，展現了人類在慾望面前的掙扎與沉淪。阿拉伯在片中巧妙地運用鏡頭語言，將觀眾的視線引向那些隱藏在華麗表象之下的黑暗角落。



[illegible]

漢字淺說

「現」，它是作爲「說文解字」說的「手」之「左」，助世」的含義而出現的（參小篆）。
 後來由於「左」變成了方位詞，這還有「助」之意的古老的「左」字，便增加了人的「旁」，變成了「佐」字。
 「右」字情況與「左」字相似。裴宗方
 的「右」只寫作「又」，是右手形義的簡化
 的甲篆文。
 的篆文。

印出的墨層就厚，顏色就深；反之，裱條細、密度小時，印出的墨層就薄，顏色就淺。

陳列館